



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: LARISSA FEITOZA**      **TURMA: 5º ANO**

**DATA DE REALIZAÇÃO: 30/08 a 03/09 DE 2021**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>
<b>Ciências:</b> Matéria e energia; Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.	(PR.EF05CI.n.5.07) Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano. Deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.
<b>Ensino Religioso:</b> Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Narrativas Religiosas; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões	Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória
<b>Língua Portuguesa:</b> Análise linguística/ semiótica (Ortografização). tempos e modos verbais. Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.  Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.
<b>Matemática:</b> Números e álgebra; Números racionais (multiplicação e divisão). Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**SEGUNDA-FEIRA 30/08**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Compreensão textual: “Leitura de Imagem”**

**No livro didático de Português, página 120 (Observar a imagem e responder as questões 1, 2 e 3).**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Verbos: Modo Imperativo (Afirmativo e Negativo)**

**Página 121 (exercício 1)**

**Página 122 (Exercícios 2 e 3)**

**Página 123 (Exercícios 4 e 5)**

**Página 124 (Exercício 6)**

Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de whatsapp da turma.

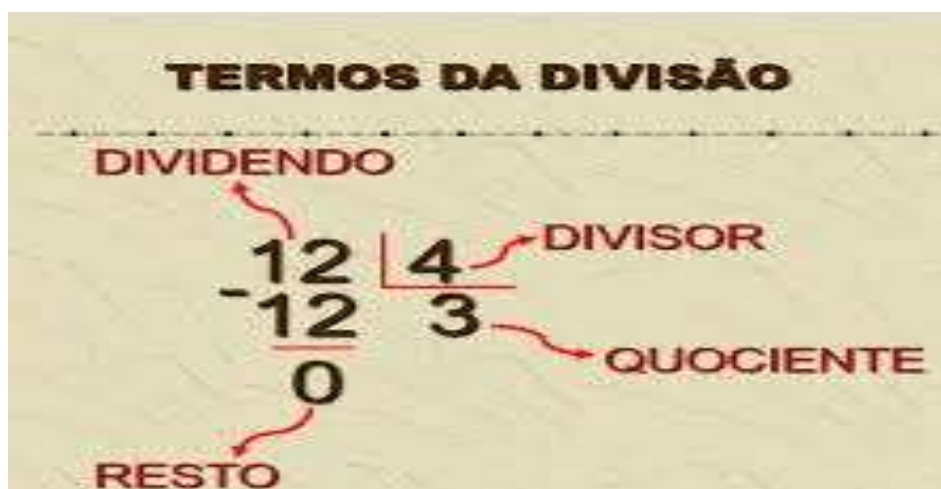
Enviar a foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

**DIA 31/08 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA 01/09**

Observe a imagem a abaixo, este é um quadro explicativo de como realizar as operações de divisão.



**MATEMÁTICA**

**DIVISÃO:**

No livro didático de Matemática, páginas: 103 (Exercícios 1, 2 e 3)  
104 (Exercício 4)

- Após concluir as atividades enviar fotos no grupo de whatsapp.

**CIÊNCIAS**

**Avanços tecnológicos da última década**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A todo o momento estamos passando por avanços e mudanças em nossa vida, principalmente quando falamos de tecnologia, vamos conhecer algumas dessas criações: 2009: Whatsapp

O WhatsApp foi criado em 2009 por Jan Koum e Brian Acton. Os fundadores contrataram um desenvolvedor russo e, inicialmente, lançaram o app para os usuários do iPhone. Hoje, é o aplicativo para trocas de mensagens mais usado no mundo. Inclusive, é tão presente no cotidiano das pessoas que elas mal se lembram de como era a vida sem essa tecnologia. 2010: filme 3D

Em 2010, os filmes 3D se consolidaram no Brasil. O país saltou de **97 salas 3D**, em 2009, para 258 no ano seguinte. Além disso, a oferta de filmes com essa tecnologia aumentou 60% no mesmo período, comprovando o interesse do público e da indústria. 2011:

**Netflix:** Naquele ano, o serviço de vídeos por streaming chegou ao Brasil. A plataforma permite assistir a filmes e séries ilimitados em dispositivos como computadores, smartphones e TVs conectadas à Internet. Com seus benefícios de um bom catálogo e preços acessíveis, a Netflix conseguiu driblar a pirataria e aumentar o número de assinantes consideravelmente, o crescimento acelerado desde 2013, chegando a **10 milhões de clientes**. Hoje, é considerada um “unicórnio” brasileiro, sendo avaliada em mais de 1 bilhão de dólares. 2015: Carros autônomos

Em junho de 2015, a Google começou a testar seus carros autônomos. Além disso, os automóveis são elétricos e têm radares, sensores a laser e câmeras de detecção de objetos. O espaço interno é para dois passageiros e o volante pode ser retirado. 2016: Pokémon GO

**Pokémon GO:** é um jogo de realidade aumentada voltado para smartphones. O aplicativo chegou ao Brasil em 2016 e se transformou em um fenômeno em pouco tempo. O sistema utiliza o GPS para avisar ao usuário quando ele está próximo à localização de algum Pokémon que deve capturar. 2017: iPhone X O

**iPhone X:** foi considerado um aparelho revolucionário. Recursos como a tela que ocupa toda a superfície e a câmera inteligente que detecta gestos fazem desse smartphone uma das maiores invenções de 2017.

- ✓ Após fazer essa leitura informativa, converse com seus familiares e discuta com eles sobre essas tecnologias.

Procure as palavras que estão abaixo, no caça – palavras

W	D	B	C	A	A	I	J	K	T	I	N	C	O	P	A	S	W	Q	L	I	A
T	H	O	O	B	S	E	D	B	D	E	O	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A
F	L	A	A	O	L	A	Z	D	E	S	N	T	U	I	U	I	O	V	H	S	D
S	U	A	T	I	T	L	O	F	M	A	C	R	Q	U	L	A	D	N	M	X	E
Z	I	D	D	S	G	L	Í	L	O	P	U	I	E	O	I	S	P		O	Z	F
X	L	W	R	X	A	N	E	H	P	I	Z	C	D	T	E	U	M	N	H	P	H
Ç	D	Y	P	Y	I	P	H	O	N	E	P	B	A	J	N	T	A	I	P	K	R
F	I	L	M	E	S	H	P	U	R	K	B	P	D	D	S	I	L	L	I	J	S
A	B	C	N	N	I	O	O	O	É	A	E	S	E	C	D	P	U	B	U	G	T
F	G	O	O	M	N	M	K	V	L	C	C	O	R	I	A	L	V	G	H	D	U
I	D	M	I	L	C	E	É	I	K	A	T	G	T	L	P	X	I	Y	Ç	U	O
F	Q	P	R	K	O	H	M	D	I	S	P	O	S	I	T	I	V	O	S	Y	V
S	P	U	C	J	L	G	O	A	C	H	C	J	É	O	T	L	J	G	S	Y	I
É	H	T	Ç	F	R	T	N	S	A	R	G	K	J	G	Y	F	T	P	P	R	H
R	F	A	K	B	D	Z	G	Z	P	T	H	H	I	H	J	T	E	R	J	A	S
I	D	D	G	V	G	O	O	G	L	E	R	G	O	U	O	E	O	T	A	C	O
E	L	O	D	L	O	E	C	E	F	Y	I	L	P	T	S	N	M	A	Ç	J	E
S	K	R	D	O	L	T	D	S	M	A	R	T	P	H	O	N	E	S	H	Y	D
D	H	E	V	A	P	J	G	Y	L	S	E	F	K	I	E	E	J	C	P	K	Í
O	G	S	B	Y	N	G	A	P	L	I	C	A	T	I	V	O	S	R	G	J	V



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Caça – palavras” as palavras para procurar.

WhatsApp,  
Tecnologia  
Aplicativos  
Cotidiano  
Iphone  
Filmes  
Netflix  
Séries  
Vídeos  
Google

Jogos  
Pokemón Go  
Computadores  
Smartfphones  
Internet  
Dispositivos

- Após concluir as atividades enviar fotos no grupo de whatsapp.

**QUINTA-FEIRA 02/09**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ortografia: palavras com X som de CH, Z**

1) Nas palavras abaixo o X se apresenta com sons diferentes, ao lado de cada palavra, especifique que som é esse:

a) Xampu:

b) Exagero:

c) Aproximar:

d) Reflexo:

f) Abacaxi:

g) Exemplo:

h) Máximo:

i) Crucifixo:

j) Enxurrada:

k) Exibição:

l) Excelente:

m) Tóxico:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

n) Peixe:

o) Exército:

p) Exceção:

q) Táxi:

2) Complete as palavras abaixo de maneira adequada:

a) Afrou \_\_\_\_ar

b) Pu \_\_\_\_ar

c) \_\_\_\_aveiro

d) Fa \_\_\_\_ina

e) Acol \_\_\_\_oado

f) Fle \_\_\_\_a

g) Gordu \_\_\_\_o

h) \_\_\_\_urrasco

i) Pon \_\_\_\_e

j) Abai \_\_\_\_o

k) \_\_\_\_ícaro

l) Vê \_\_\_\_ame

m) Quei \_\_\_\_ar

n) \_\_\_\_aminé

o) \_\_\_\_ama

p) \_\_\_\_afariz

q) Ei \_\_\_\_o

r) Em \_\_\_\_arcado



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

s) Em \_\_\_\_urrada

t) Me \_\_\_\_a

u) Co \_\_\_\_ilar

v) \_\_\_\_arque

- Após concluir as atividades enviar fotos no grupo de whatsapp.

**SEXTA-FEIRA 03/09**

**MATEMÁTICA**

**Divisões Exatas e não exatas:**

No livro didático de Matemática, páginas: 106 (Exercícios 1 e 2)  
107 (Exercícios 3 e 4)

- Após concluir as atividades enviar fotos no grupo de whatsapp.

**ENSINO RELIGIOSO**

**IDENTIDADES E ALTERIDADES – O EU, O OUTRO E O NÓS**

Respeitar as diferenças é entender que cada pessoa pensa e age de maneira única. Ninguém é obrigado a concordar com opiniões diferentes das suas, mas ofender e discriminar alguém apenas por ela não ser compatível com o seu jeito de ser fere os direitos de qualquer indivíduo.

Não é ruim alguém ser ou pensar diferente de você, muito pelo contrário, construímos ideias e pensamentos ao aprender com os pontos de vistas diferentes. Somos seres em constante evolução, vivendo em um mundo onde tudo muda em questão de segundos.

A falta de respeito ao próximo é um dos maiores causadores de conflitos, guerras e males que perpetuam em nosso mundo.

Não é justo um ser humano ser agredido por sua aparência, opinião ou profissão. As “opiniões” veladas de forma preconceituosa têm sido os principais responsáveis pelas mortes de inocentes.

Vamos aprender a respeitar. Vamos aprender a amar! (Por Marcia Luz)

Preste atenção na história abaixo:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O Leão, e o Ratinho**

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.



**Moral:** *Uma boa ação ganha outra.*

Até o leão que é o animal mais poderoso da selva precisou de ajuda um dia, e qual foi sua surpresa quando avistou chegando para lhe ajudar aquele ratinho tão pequenino, que ela pensara que nunca poderia lhe ajudar em nada.

Na nossa vida também é assim, principalmente no momento que estamos passando agora, o vírus covid 19 (corona vírus) se espalhou pelo mundo, é o momento de união, de pensar no coletivo e de cuidar de si, do outro e do nós.

**(ATIVIDADE 1) Quais atitudes devemos ter para controlar e se prevenir contra a corona vírus, (pensando no eu, no outro e no nós)?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_









**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA:** Márcia Adriana      **TURMA:** 5º ANO

**DATA DE REALIZAÇÃO:** 30 a 03/09 DE 2021

**COMPONENTES CURRICULARES:** GEOGRAFIA/HISTÓRIA.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

O QUE VAMOS ESTUDAR?	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
<b>Geografia:</b> Mundo do trabalho. Trabalho e inovação tecnológica	Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.
<b>História:</b> Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.

**QUARTA-FEIRA 01/09**

**HISTÓRIA**

<https://youtu.be/N02VRy3MBGE>

Após assistir o vídeo, faça a leitura deste texto e responda as questões:

O termo fandango tem uma história longa e controversa. Para alguns pesquisadores teria origem árabe. Para outros, suas origens viriam da Península Ibérica, quando Espanha e Portugal ainda não eram reinos de fronteiras definidas. Existe ainda uma vertente que classifica a origem do fandango na América Latina, de onde teria partido para a Espanha no início do século XVIII.

No Brasil, teve suas origens e influências ibéricas miscigenadas com outras matrizes culturais, assumindo regionalmente, com o mesmo nome de fandango, aspectos e características completamente diferentes. Como resume Câmara Cascudo, o termo fandango designa, em terras brasileiras, o auto marítimo do ciclo natalino, encontrado em alguns estados nordestinos, e o baile sulista, encontrado no Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo. No interior de São Paulo, na região de Sorocaba, há também uma variante de dança sapateada, herdada dos tropeiros,                   assemelhada                   à                   catira                   ou                   cateretê.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Chegou ao nosso litoral com os primeiros casais de colonos açorianos, por volta de 1750. Com muita influência espanhola, passou a ser batido principalmente durante o Intrudo (percussor do Carnaval). Nestes 04 dias a população não fazia outra coisa senão bater o Fandango e comer Barreado, que é um prato típico a base de carne e toucinho.

**Origem:** de origem espanhola (e também com influências portuguesas), o Fandango é uma dança trazida pelos aventureiros, que no passado se espalharam pelos recôncavos do nosso litoral. E como era natural, sentindo nostalgia, procuravam recordar a pátria distante com danças de sua terra. Então, em contato com os silvícolas, cuja dança também era de roda, eles acabaram formando o Fandango Parnanguara, que é um misto de danças espanholas e portuguesas com as danças dos nossos índios carijós.

**O folclore:** três séculos se passaram e nesse correr dos anos o Fandango tornou-se uma dança típica do caboclo litorâneo, folclórico por excelência. Sua coreografia possui características comuns, com nomes e ritmos fixos para cada marca, ou seja, uma suíte ou reunião de várias danças, que podem ser bailadas (dançadas) ou batidas (sapateadas), variando somente as melodias e textos.

**As marcas:** existem 27 marcas diferentes e muitas outras próprias de cada região em que se dança o Fandango. Algumas conhecidas do litoral: Anu, Queromana, Tonta, Andorinha, Cana Verde, Marinheiro, Chamarita de oito, Charazinho, Serrana, Chara e Feliz.

**Os instrumentos:** viola, adufo e rabeça (construídos pelos próprios pescadores). As violas possuem geralmente cinco cordas duplas e mais meia corda, a que chamam turina. Os violeiros desconhecem métodos de afinação, apenas temperam a viola, não têm noção de tempo, compasso e divisão. Sentem e valorizam apenas o ritmo. A Viola é construída de madeira denominada caxeta, com requintes de acabamento artístico. A rabeça tem três cordas ou às vezes quatro. É também feita de caxeta, esculpida em madeira maciça, tendo o braço e o arco de canela preta ou cedro. O sedenho arco é feito de crina de rabo de cavalo ou mesmo de fios de cipó. O adufo é coberto com couro de cotia ou de mangueiro (cachorro do mangue), salientando a superioridade do couro da cotia. É fabricado com madeira de caxeta e as baterias são tampinhas de garrafa amassadas.

**1) O fandango originou-se de qual país?**

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Quais os instrumentos usados para este tipo de música?

---

---

---

3) Quais são os tipos, ou seja, marca de fandango?

---

---

---

**QUARTA-FEIRA (01/09)**

**GEOGRAFIA**

Realize as atividades do livro didático das páginas 150, 151, 152, 153, 154 e 155, leia com atenção e realize com capricho.



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**  
**PROFESSORA: TATIANA S.F.SILVA.**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> Música, Dança e Artes Visuais. <b>Objeto de conhecimento:</b> Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. <b>Conteúdos:</b> Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;</li> <li>• Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;</li> <li>• Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;</li> <li>• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

**26º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças!** Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda.**

**SAIBA:** As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

<b>MARCHA SOLDADO</b>		
Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!

**Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:**



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

## **Atividade**

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

## 26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: PATRICIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** Brincadeiras e Jogos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

**CONTEÚDO:** Jogos Populares.

- 1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a

perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

**MATERIAIS:** 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

**ATIVIDADE:**



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha no queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.



- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de \_\_\_\_\_ que envolvam o \_\_\_\_\_ e outros \_\_\_\_\_ para crianças com uso de \_\_\_\_\_, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem \_\_\_\_\_, a esperar a sua vez e também \_\_\_\_\_.

**Boa aula!!!**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto até 03 de setembro de 2021**

**VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.  
AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTEÚDO: “Birthday party”:** foods, drinks, gifts...- revision

**1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?** FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.  
AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 E ALGUMAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL-**REVISÃO**.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:** ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO :

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- ✓ REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- ✓ EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

## REVISÃO

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S\_\_NDW\_\_CH

b) H\_\_T D\_\_G

c) P\_\_ZZ\_\_

d) C\_\_K\_\_

e) J\_\_C\_\_

f) FR\_\_NCH FR\_\_S

g) M\_\_LK SH\_\_K\_\_

h) S\_\_D\_\_

i) L\_\_M\_\_N\_\_D\_\_

j) \_\_C\_\_ CR\_\_M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = \_\_\_\_\_

b) MILK SHAKE = \_\_\_\_\_

c) FRENCH FRIES = \_\_\_\_\_

d) HOT DOG = \_\_\_\_\_

e) LEMONADE = \_\_\_\_\_

f) SANDWICH = \_\_\_\_\_

g) PIZZA = \_\_\_\_\_

h) CAKE = \_\_\_\_\_

i) JUICE = \_\_\_\_\_

j) SODA = \_\_\_\_\_

## VOCABULÁRIO:

ICE CREAM: sorvete

MILK SHAKE: milk shake

FRENCH FRIES: batata - frita

HOT DOG: cachorro quente

LEMONADE: limonada

SANDWICH: sanduiche

PIZZA: pizza

CAKE: bolo

JUICE: suco

SODA: Refrigerante